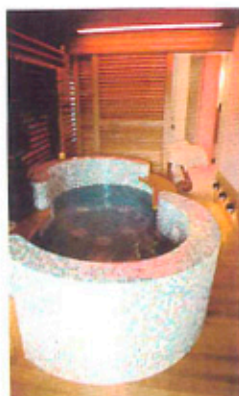


## → Six pharmacies «bien-être»



Cabinet d'architecture Alfonso Maligno

### Pharmacie du Soleil, Le Chambon-Feugerolles (42), agencée par le cabinet d'architecture Alfonso Maligno

Une place carrée, réalisée avec un pavage en mosaïque de pierre naturelle et meublée d'une fontaine en pierre du XVIII<sup>e</sup> siècle et d'un banc sur lequel les clients peuvent s'asseoir, confère, dès l'entrée dans l'officine, un sentiment de bien-être absolu. Un espace « savonnerie » et un point d'échange de renseignements (dédié aux habitants de la ville) éclairé avec des diodes électroluminescentes colorées et encastrées dans le pavage décuplent cette sensation. Les différents univers sont valorisés par des scénographies « émotionnelles » à l'aide d'images concernant la rééducation du corps. Sur la grande mezzanine, l'espace diététique, celui des soins du corps et du visage (spa) et un troisième réservé aux rencontres culturelles relatives à la santé, proposées chaque semaine aux clients, font vraiment de cette pharmacie un lieu de forme par excellence.



ETC Agencement

### Pharmacie Mouton, Saint-Tropez (83), agencée par ETC Agencement

Au cœur de « l'agitation tropézienne », les consommateurs trouvent une ambiance calme, sereine, atypique dans cette officine qui leur procure une envie de détente et de repos. Une gondole en forme de voilier dispatche les clients sur les points de vente, dont certains situés à l'écart permettent une confidentialité essentielle pour un conseil personnalisé. Des comptoirs avec un hublot recréent une ambiance maritime, et un immense panneau lumineux reprend un dessin d'enfant du port de Saint-Tropez.

### Pharmacie Losson, Metz (57), agencée par le cabinet d'architecture Alfonso Maligno

Alfonso Maligno s'est inspiré de l'ancienne herboristerie, créée en 1905 par M. Losson, pour faire de cette officine un lieu dédié au bien-être. Le préparatoire et ses anciens meubles aux « mille » tiroirs, l'ancienne balance et les outils sont mis en scène dans un espace d'antar. Le bois de chêne, un ancien vitrage coloré, des images sépia représentant des laboratoires de l'époque contribuent à concrétiser la scénographie visant à mettre en avant la tradition source de bien-être tout en valorisant les services proposés par les titulaires, M et Mme Vuillaume.



Cabinet d'architecture Alfonso Maligno

### Pharmacie de Laconnay, St-Pierre-d'Albigny (73), agencée par Daniel Boisson Partners

Située depuis 30 ans dans un local étroit, de couleur marron avec un éclairage inexistant, cette officine savoyarde avait besoin d'un lifting. La couleur blanche et le travail de l'éclairage la font paraître plus grande et plus conviviale. Pour poétiser, adoucir et conférer une sensation de bien-être, le mobilier est agrémenté de photos.



Boisson Partners